

مبانی نظری معماری ۱

مدرس: دکتر حسین صفری

تعریف معماری

❖ در خصوص معماری و فضای معماری تعاریف
مختلفی بیان شده است که در ادامه به برخی از آنها
اشاره می شود .

تعریف معماری

گیدئون:

❖ معماری را محصول شرایط و عوامل اجتماعی، اقتصادی، علمی، فنی و عادات و رفتارآدمی دانسته و علاوه بر این ها در بسیاری تعاریف، کارایی و مطلوبیت معماری برای حیات انسان مورد غفلت قرار گرفته و تنها به معیارهای زیبایی - مادی و صوری - آن توجه می شود.

نقی زاده (۱۳۸۵):

❖ معماری یکی از هنرها است؛ هنرنیکو ساختن و زیباسازی ساخت ها، با بهترین شکل استقرار آن ها در فضای معین

تعریف معماری

❖ مددپور (۱۳۷۷):

❖ معماری هنر شکل دادن فضا برحسب نیازمندی‌ها و نگاه و تلقی تاریخی آدمی نسبت به عالم و آدم و مبدأ عالم و آدم است؛ که با نوع فرهنگ دینی یا دنیوی انسان ربط پیدا می‌کند.

❖ نصر (۱۳۷۵):

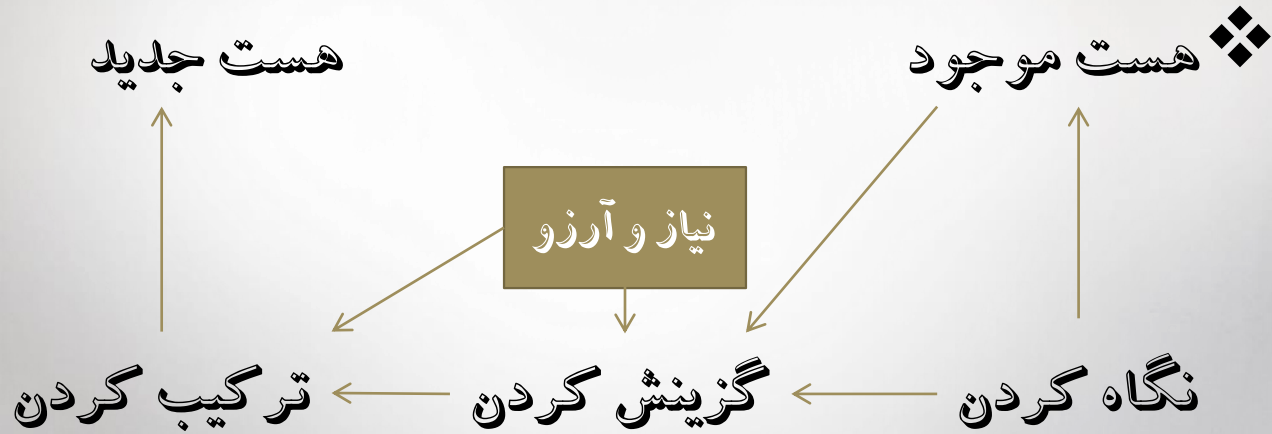
❖ هنری برای نظم بخشیدن به فضا می‌دانند و معتقدند معماری قدسی به مدد فنون مختلف معماری؛ هدف اصلی خود را در قرار دادن انسان در محضر پروردگار از طریق تقدس بخشیدن به فضایی که می‌سازد و بدان نظم می‌دهد؛ تحقق می‌بخشد.

بخشد.

تعریف معماری

❖ خلق فضا

خلق



فضا



❖ هنری:

❖ محدوده ای که بر حواس انسان اثر گذار می

باشد

❖ علمی:

❖ با تعریف ریاضی یکسان می باشد، محدوده

ای که دارای طول و عرض و ارتفاع باشد

برای فضا تعاریف مختلفی وجود دارد که به برخی اشاره می شود:

❖ فقره کار(۱۳۸۷):

❖ گستره فضا همه هستی است و فضا همان جای
تهی است که می تواند پر شود. فضا همان مکان و
جای تهی برای حضور و عبور معنی دار انسان است.
سراغاز هر برداشت حسی؛ کاربردی و فیزیکی و نیز
شهودی؛ فراطبیعی -متافیزیکی- و عرفانی از فضا؛
باید سراغازی برپایه همین تعریف ساده از فضا باشد

❖ نقی زاده (۱۳۸۹)

❖ فضا اولاً در دو قلمروی کمیت و کیفیت قابل
بررسی است. ثانیاً پایه و اساس تعریف فضا و درک
ویژگی های آن به جهان بینی خاصی که در آن فضا
تعریف و ادراک می شود بستگی دارد

❖ دکتر حجت

❖ وقتی واژه فضا را به معنای کیفیت یا بیان و یا تأثیر فضا استفاده کنیم؛ به تأثیر معماری بر انسان و تأثر از آن عنایت داریم. به عبارت دیگر فضا در این معنا نوعی ادراک است؛ زیرا کیفیت معماری؛ ادراکی است که انسان از خود بنا انتزاع می کند. بنابراین فضا امری صرفاً عینی و خارج از ذهن انسان نیست. همچنین امری صرفاً ذهنی و کیفیتی فارغ از عینیات نیست و در عین حال هر دوی این هاست

❖ فضا از منظر حکمت اسلامی

❖ یک پدیده در جهان و یکی از آفریده های خداوند با ویژگی های خاص خود است. فضا نیز مانند دیگر اجزاء طبیعت، سازوکار و ساختار خاص خود را دارد و البته در نظام و شبکه ای سامان مند با همه اجزاء طبیعت ارتباطی عمیق دارد. مفهوم فضا در این دیدگاه؛ از یک جنبه؛ تجریدی و بی رتباط با انسان و در برگیرنده ویژگی های کمی در مراتب مختلف وجود و غیر مرتبط با ادراک انسان است که می توان آن را فضای پنهان نام نهاد- و از دیگر جنبه مهم تر نیز؛ با انسان ارتباط دارد که به نام فضای مشهود؛ جایگاه زیست و رشد و تعالی اوست.