

مبانی نظری معماری ۲

مدرس: دکتر حسین صفری

تعریف فرهنگ و ارتباط آن با معماری

❖ در ابتدا به تعاریفی چند از فرهنگ از نقطه نظر

جامعه شناسان پرداخته می شود.

تعریف فرهنگ از دیدگاه تایلر

❖ تعریف تایلر که در سال ۱۸۷۱ در کتاب فرهنگ ابتدایی آمده به عنوان تعریفی جامع و مانع معروف

است: «فرهنگ مجموعه پیچیده‌های است که شامل معارف، معتقدات، هنرها، صنایع، فنون، اخلاق،

قوانین، سنن، و بالاخره تمام عادات و رفتار و ضوابطی است که فرد به عنوان عضو جامعه، از جامعه خود فرا

میگیرد و در برابر آن جامعه وظایف و تعهداتی را بر عهده دارد.

«کتاب: زمینه فرهنگ شناسی تألیفی در انسان شناسی فرهنگی و مردم شناسی» «مؤلف: محمود روح

الامینی: / ۱۷۴ / ۱۸ نشر: عطار

تعریف فرهنگ از دیدگاه ادوارد برنت

❖ فرهنگ مجموعه مرکبی است شامل علم، ایمان، هنر، اخلاقیات، قانون، سنت و سایر استعدادها و عاداتی که یک انسان به عنوان عضوی از جامعه کسب میکند.

برگرفته از مقاله همسازگری دو فرهنگ از عبدالله ابراهیمی]

«کتاب: مناسبات دین و فرهنگ در جامعه ایران» مجموعه مقالات (« مؤلف: محمد جواد صاحبی / صفحه:

— ۴۴۰

۴۳۹/نشر: وزارت فرهنگ و ارشاد

تعریف فرهنگ از دیدگاه مالینوسکی

❖ (۱۹۴۴) فرهنگ به سادگی عبارت است از کلیت یکپارچهای شامل وسایل و کالاهای مصرفی؛

ویژگیهای اساسی گروههای اجتماعی گوناگون؛ و پیشه ها و باورها و رسمهای بشری.

« کتاب: تعریفها و مفهوم فرهنگ » « مؤلف: داریوش آشوری / صفحه: ۴۹ / نشر: آگاه

تعریف فرهنگ

❖ به برآیند مجموعه تاثیر و تاثرات ، ارتباطات میان انسان با انسان،

انسان با خدا و انسان با جهان را فرهنگ می گویند

ارتباط فرهنگ و زبان

- ❖ بارزه و شاخصه فرهنگ زبان می باشد. بعبارت دیگر طریقه شناخت فرهنگ هر منطقه ای از طریق زبان میسر می گردد. زبان به منظور زبان گفتاری، زبان نوشتاری و زبان تصویری می باشد.
- ❖ در تعریف زبان باید گفت که یک قرارداد موضوعه است میان انسان ها برای برقراری روابط اجتماعی میان آنها.
- ❖ زبان تصویری خود بر انواع مختلفی می باشد. نقاشی، مجسمه سازی، تئاتر، سینما و البته معماری که از زمره بیانات تصویری می تواند محسوب شود.

ارتباط معماری و فرهنگ

- ❖ از روی تعاریف فرهنگ؛ زبان و معماری ارتباط میان آنها خود مشهود می باشد.
- ❖ می توان گفت معماری به مثابه مجسمه فرهنگ می باشد و یا بعبارت دیگر تجسم یافته فرهنگ هر منطقه است.