

SITE ANALYSIS

تحلیل سایت

یکی از مهمترین مراحل طراحی است

به طور کلی تحلیل سایت شامل مجموعه اطلاعاتی است که به عنوان نخستین گام در طراحی مطرح می گردد .
تحلیل سایت دارای سه مرحله زیر می باشد:

✓تحقیق

✓تجزیه

✓تحلیل

به طور کلی به هنگام آغاز به کار تحلیل سایت می بایست ابتدا نکات مورد بررسی زیر را تعیین و سپس اقدام به جمع آوری اطلاعات و داده ها مطابق با موارد مشخص شده نمود.

✓ نشانه

✓ پتانسیل ها

✓ اقلیم

✓ علایم

✓ دسترسی ها

✓ مسیر

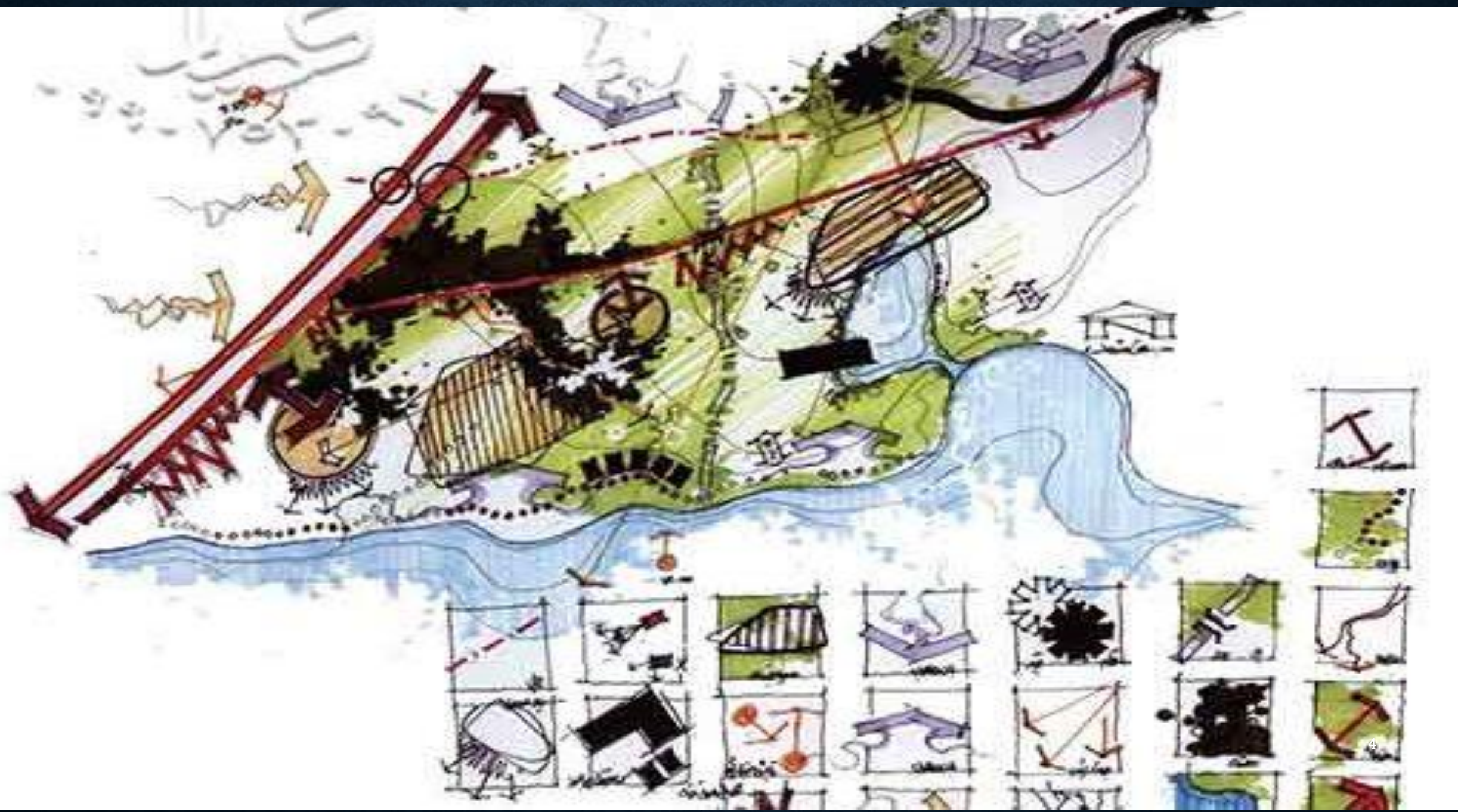
✓ مجاورت ها

✓ شیب زمین

✓ نور

دسترسی ها:

در این مرحله از تحلیل سایت ارتباط میان سایت و معابر اصلی و فرعی مورد مطالعه قرار می گیرد که می توان از طریق عکس های هوایی و نقشه های موقعیت زمین نیز انجام گیرد. تعیین فاصله زمانی و فیزیکی زمین از نقاط اصلی بسیار مهم است که از طریق رانندگی یا پیاده روی در اطراف سایت انجام میگیرد.



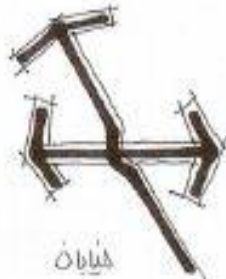
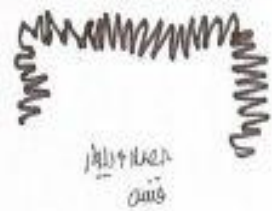
مسیر:

- کلیه مسیرهایی که به سایت منتهی می شود را ما باید در تحلیل سایت مشخص بکنیم . باید جنس مصالح کف پوش ها را نیز بیان کنیم.

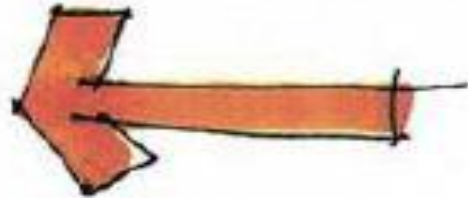
راه آسفالته ” آسفالت گرم یا سرد ” ، راه مالرو ، راه پیاده یا سواره ، راه خاکی ، راه پر ترافیک و ...

- راه ها ، مسیرها و خیابان ها سلسله مراتبی برای خود دارند و بر اساس درجه بندی مشخص می شوند : اصلی

و یا فرعی⁵ و!



دسترسی به خیابان



بلوار - اتوبان

پیاده رو

مال رو

خاکی

ورودی و خروجی



توپرکاف و نه

توپرکاف و نه

برای ورودی زمین

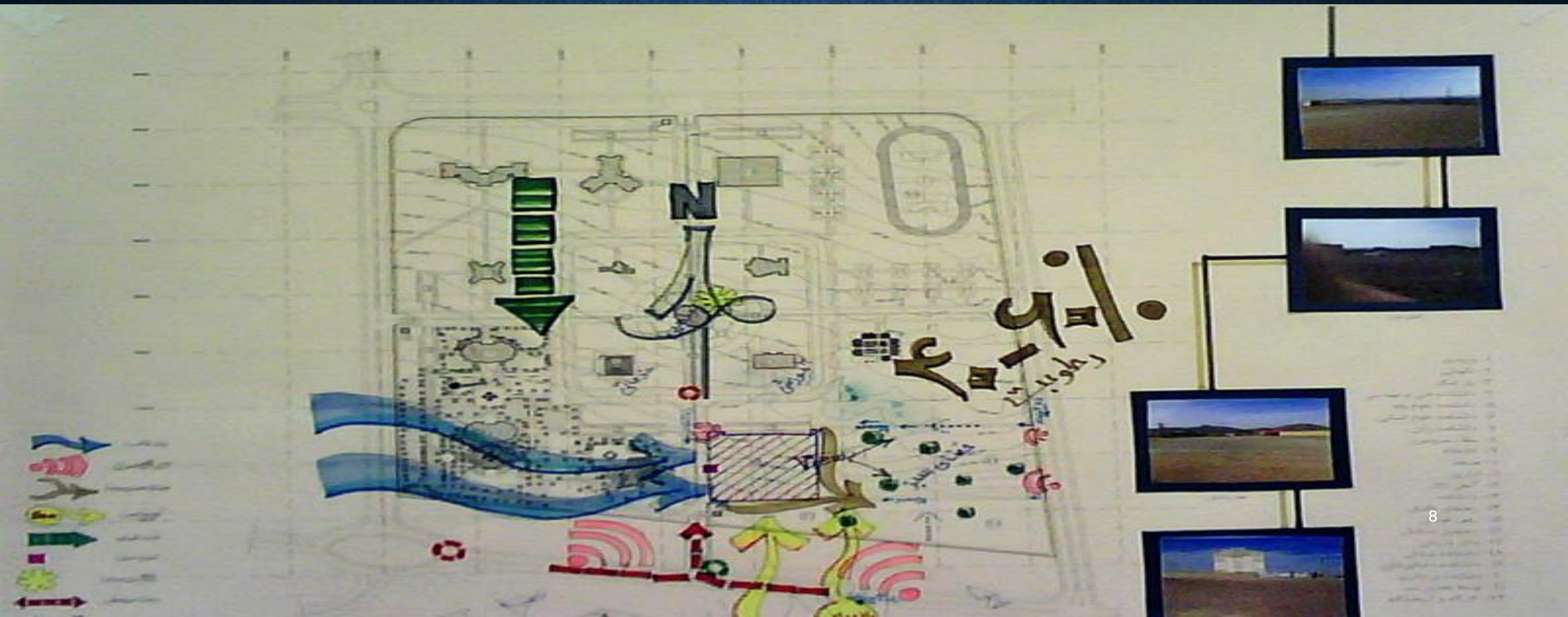
برای ورودی

مجاورت ها:

- منظور از این بخش از تحلیل سایت مطالعه همسایگی های سایت می باشد. عموماً این مرحله با مشاهده مستقیم و میدانی و پیمایش زمین همراه می گردد. مواردی موجود در این بخش شامل الگوها و بافت های معماری، نورپردازی معابر، شرایط و وضعیت ابنیه موجود و کاربری های مجاور زمین می باشد.
- به طور کلی هدف از انجام این بخش دستیابی به داده هایی در زمینه میزان و نحوه تأثیر ابنیه مجاور بر سایت و ساکنین منطقه است.

شیب زمین:

برای طراحی شیب زمین هم نیاز است . به صورت گرافیکی می نویسیم که شیب غالب مثلا شمال به جنوب است و با بیان درصد شیب.



نور:

- بستگی به نوع کابری نور طبیعی یا مصنوعی به کار میبریم و با جهت و نحوه حرکت در صورت طبیعی بیان میکنیم .
مثلا سینما به نور مصنوعی و کلاس های یک مدرسه به نور طبیعی نیاز دارد . نور در ساعات مختلف قرار میگیرد .
- همانطور که می بینیم نور در ساعات ۹ تا ۱۸ به ساختمان مورد نظر می تابد .
پس در تقسیم فضاهای داخلی از این اطلاعات استفاده می کنیم .
- همچنین متوجه میشویم که قسمت پشت ساختمان از ۹ تا ۱۸ سایه می باشد ، پس اگر کاربری داشتیم که به نور نیاز داشت به این موضوع توجه می کنیم یا اگر گونه خاص درخت داریم که به نور نیاز دارد نباید این جا قرار دهیم یا ممکن است ساختمانی در نزدیکی سایت باشد که بلند باشد و همیشه سایه آن قسمتی از سایت را می گیرد ، آن را در طراحی فضا در نظر میگیریم .

یک نقطه شاخص در سایت است که مردم آن را می شناسند و توی ذهن و خاطرشان تاثیرگذار است . این نشانه می تواند در سطح یک شهر مطرح شود یا در سطح یک محله!

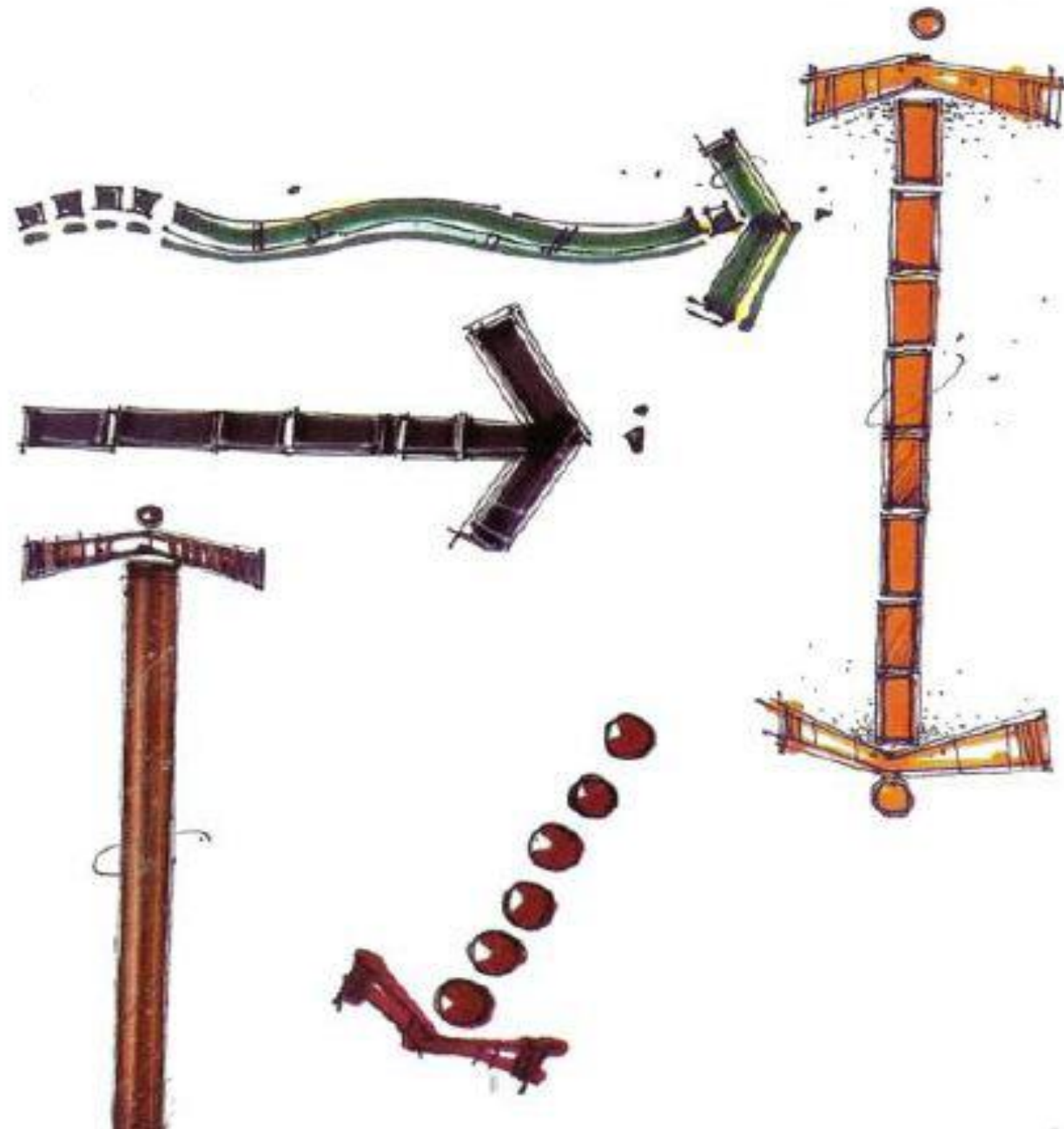
مثلا برج میلاد به عنوان که نشانه ی شهری مطرح شد ” یا مصلی اصفهان ” در هر جای شهر که بایستید تقریبا میتوانید آن را مشاهده کنید . یا اطراف میدان نقش جهان گنبد مسجد جامع شاه عباس صفوی را میتوانید مشاهده کنید.

نشانه در سطح یک محله : مثلا در یک محله یک درخت در وسط یک کوچه است یا یک ساختمان بلند در نبش یک کوچه نشانه می شود . در واقع نشانه برای مردم نقش جهت یاب و آدرس پیدا کردن را دارد . ممکن است خود اثر هیچ شاخصه ای نداشته باشد اما از نظر کاربری حائز اهمیت است ۱ سینما در یک محله نشانه است.

ومثالهای مشابهی همچون استخر و شیطان کوه و تله کابین و آبشار لاهیجان یک نشانه در شهر می باشد.

پس نشانه¹⁰ می تواند یک بنا باشد ، می تواند یک عنصر طبیعی باشد یا می تواند کاربری خاصی داشته باشد یا حتی می تواند یک

- فلش های نشان دهنده مسیر حرکت



نحوه تحلیل سایت

پتانسیل ها:

اطلاعات این بخش شامل مطالعه بر روی ویژگی های خاص سایت همچون: عناصر حساس، صدا، رایحه های خوشایند و ناخوشایند، آلودگی صوتی و هوایی، دیدهای مطلوب و نامطلوب و ... می باشد که داده های این بخش نیز لزوماً می بایست با پیمایش زمین و اطراف آن و با مصاحبه با اهالی منطقه جمع آوری گردد.

اقلیم:

بررسی نکاتی همچون میزان بارندگی برف و باران، رطوبت و دمای محلی در زمان های مختلف ماهانه و سالانه، مسیر خورشید و زاویه عمودی آن در مواقع متعدد سال، بادهای مطلوب و نامطلوب در این دسته جای می گیرند.

امکان دارد که در یک سایت عناصر طبیعی و مصنوعی بسیاری وجود داشته باشند که باید در طراحی مورد توجه و بررسی قرار بگیرند. بعضی از این عناصر به صورت مستقیم و بعضی به صورت غیر مستقیم در

طراحی پلان تاثیر می گذارند. مانند... نور، باد، دید و منظر، آلودگی صوتی و...

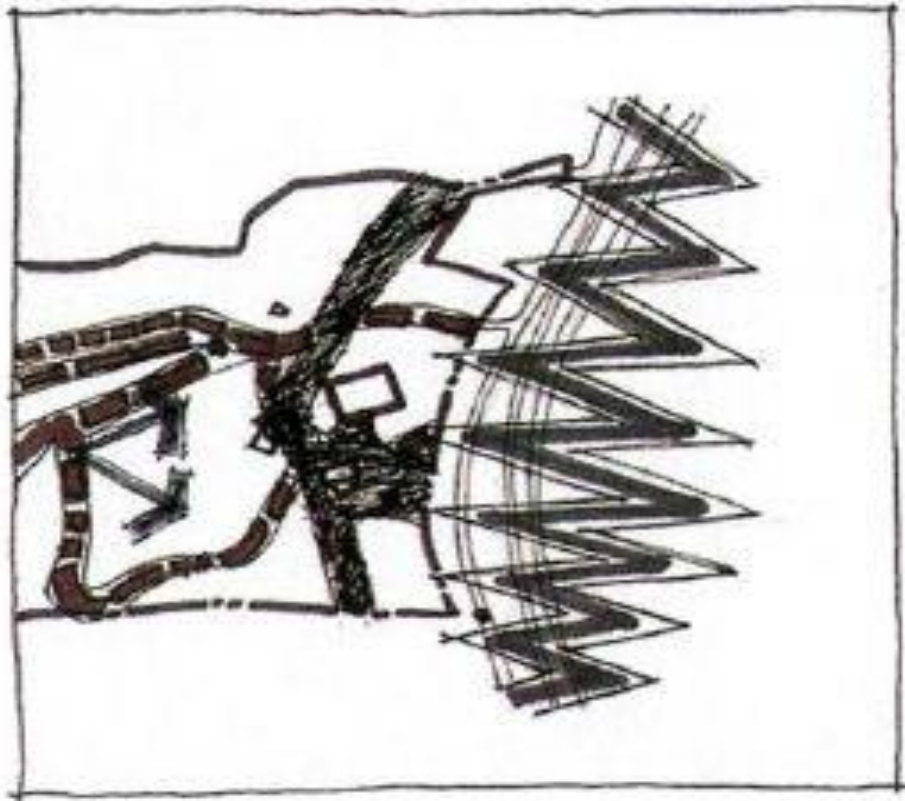
در یک تحلیل سایت خوب باید تنها **عناصر مصنوعی و طبیعی** که در طراحی پلان موضوع مورد نظر تاثیر می گذارند ، تحلیل شوند و از شلوغ کردن سایت با دیاگرام های فرعی و زیادی پرهیز شود.

تحلیل سایت توسط علائم متفاوتی قابل انجام است که میتوان این علائم را **زبان مشترک بین معماران دانست**.

مهمتر از این علائم مشترک بینش و دانش معمار است که میتواند در به کار بردن این علائم درست عمل کرده، ویژگی های سایت را معرفی کند.

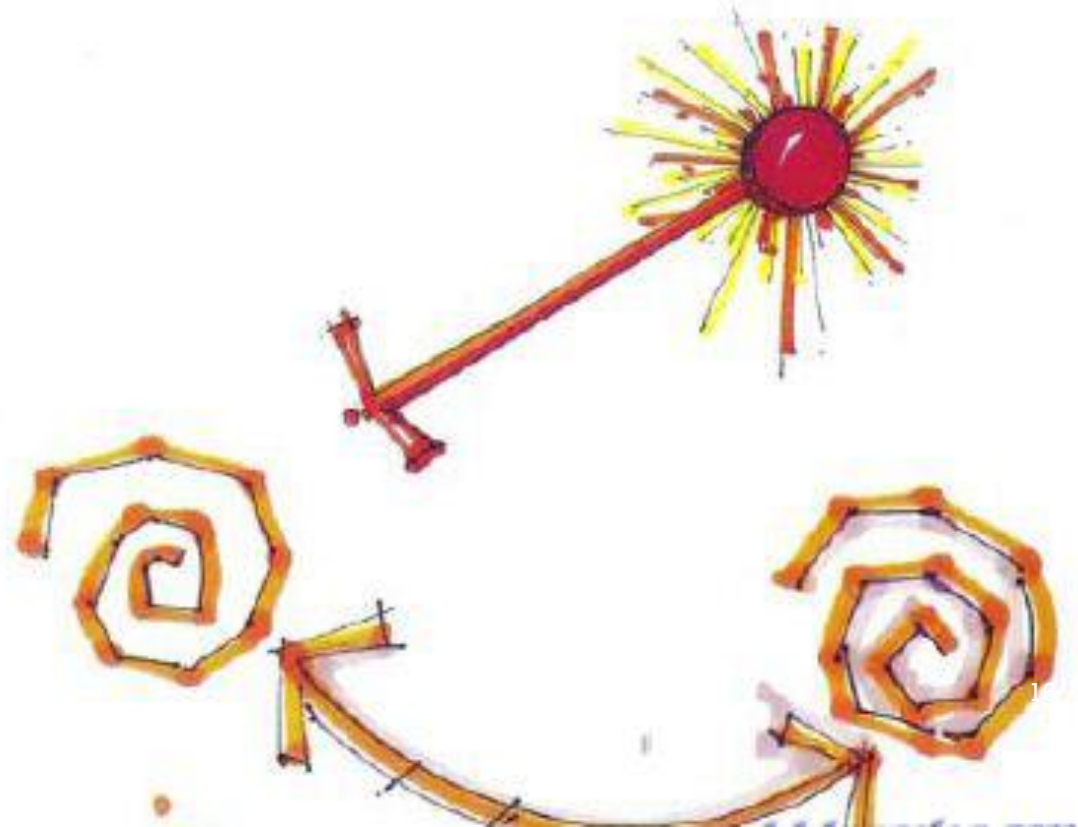
در زیر ابتدا این علائم معرفی شده اند و سپس چند نمونه سایت که تحلیل کامل شده اند.

علايم:



آلودگی صوتی

فلش جهت تابش نور خورشید



علايم و نشانه‌های آناليز سايت:

درخت و فضای سبز



سقف منحنی
دیوار منحنی



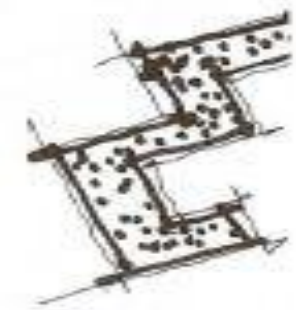
سقف موجدار



سقف مسطح



سقف شیب دار



سقف شیب دار



سقف دایره‌ای



سقف چندضلعی



سقف موجدار



سقف شیب دار



سقف شبکه‌ای



سقف دایره‌ای



سقف دایره‌ای



سقف دایره‌ای

سقف دایره‌ای

سقف دایره‌ای

سقف دایره‌ای



سقف شیب دار



سقف شیب دار



سقف چندضلعی



سقف چندضلعی



سقف شیب دار



سقف شیب دار



سقف شیب دار

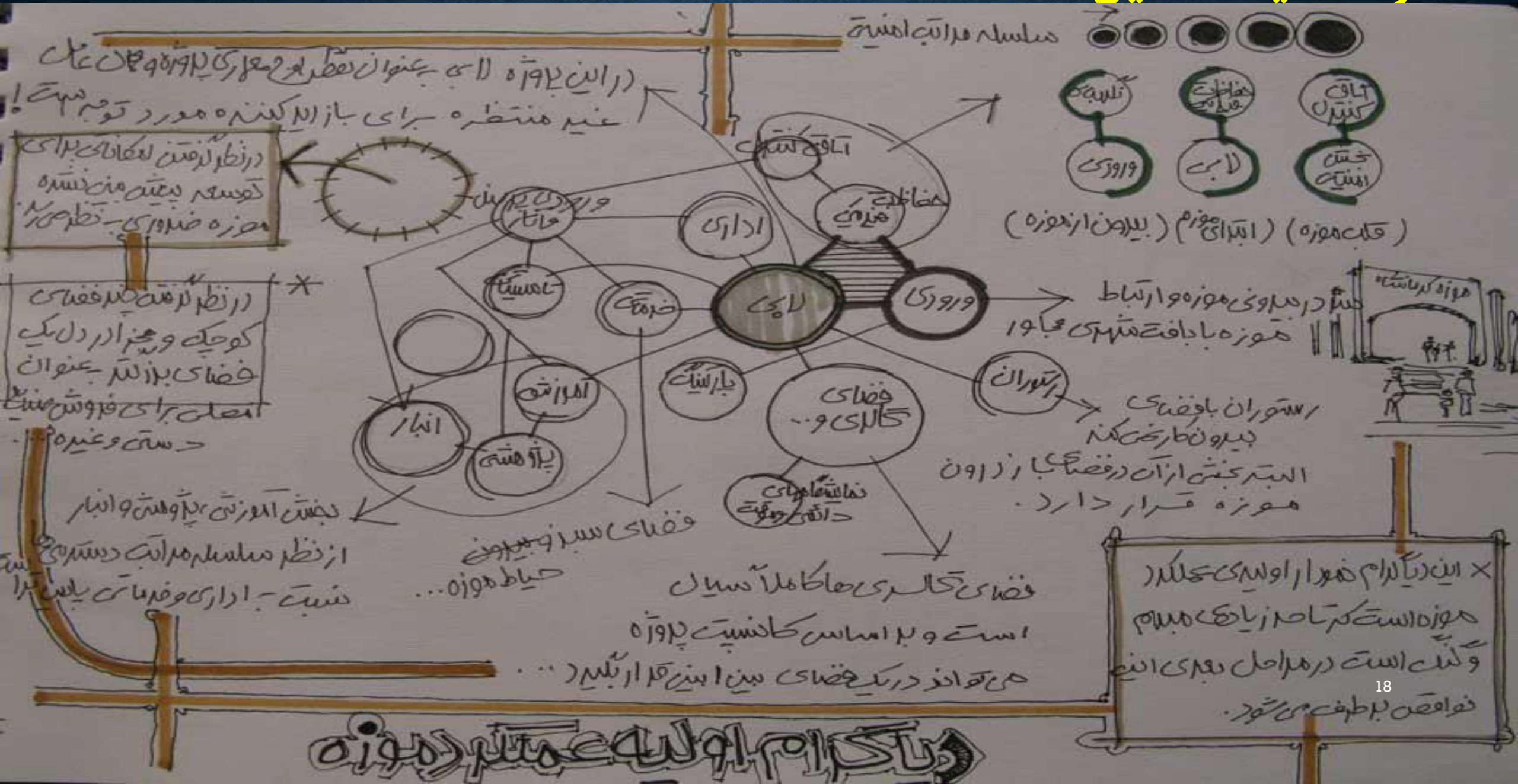


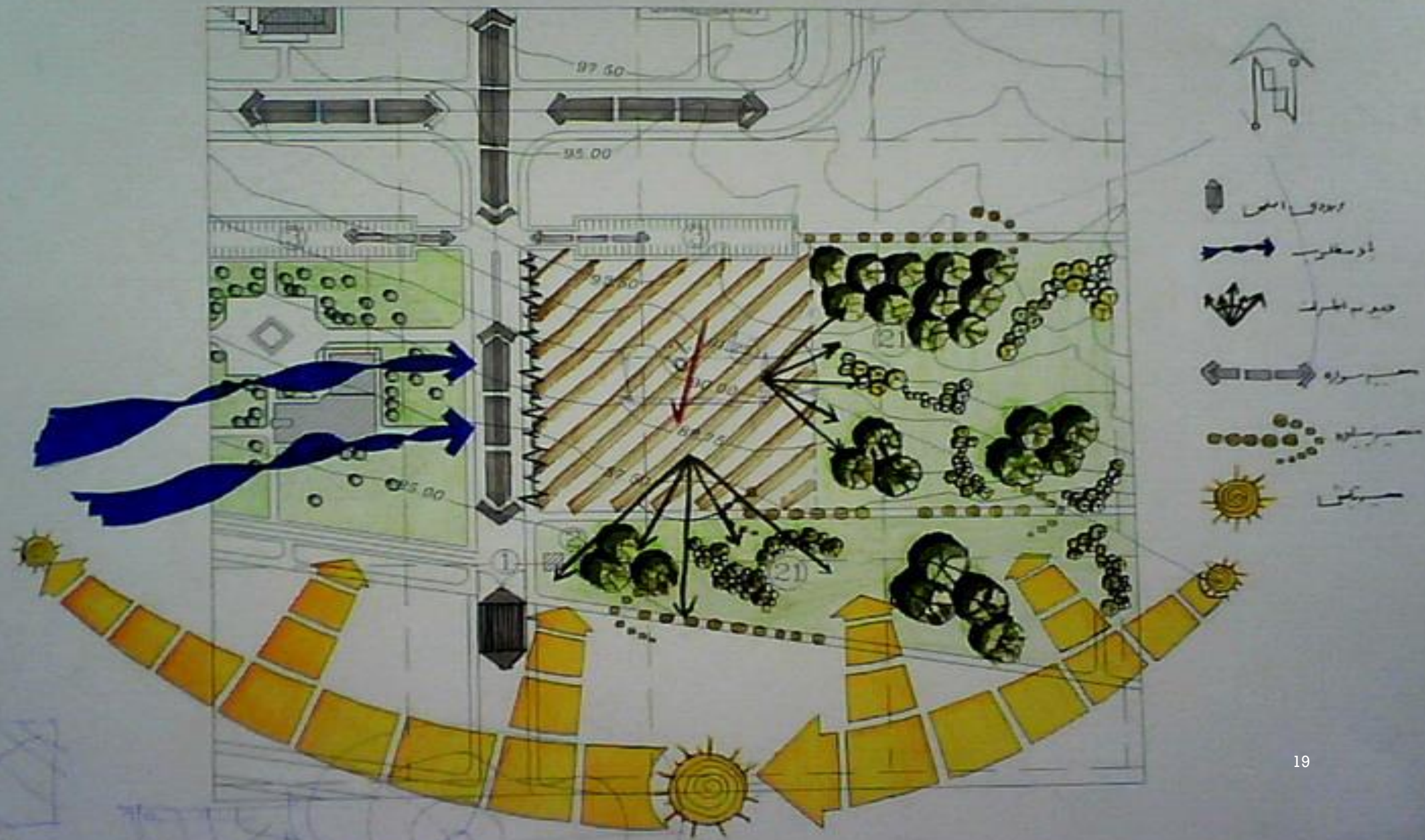
سقف شیب دار

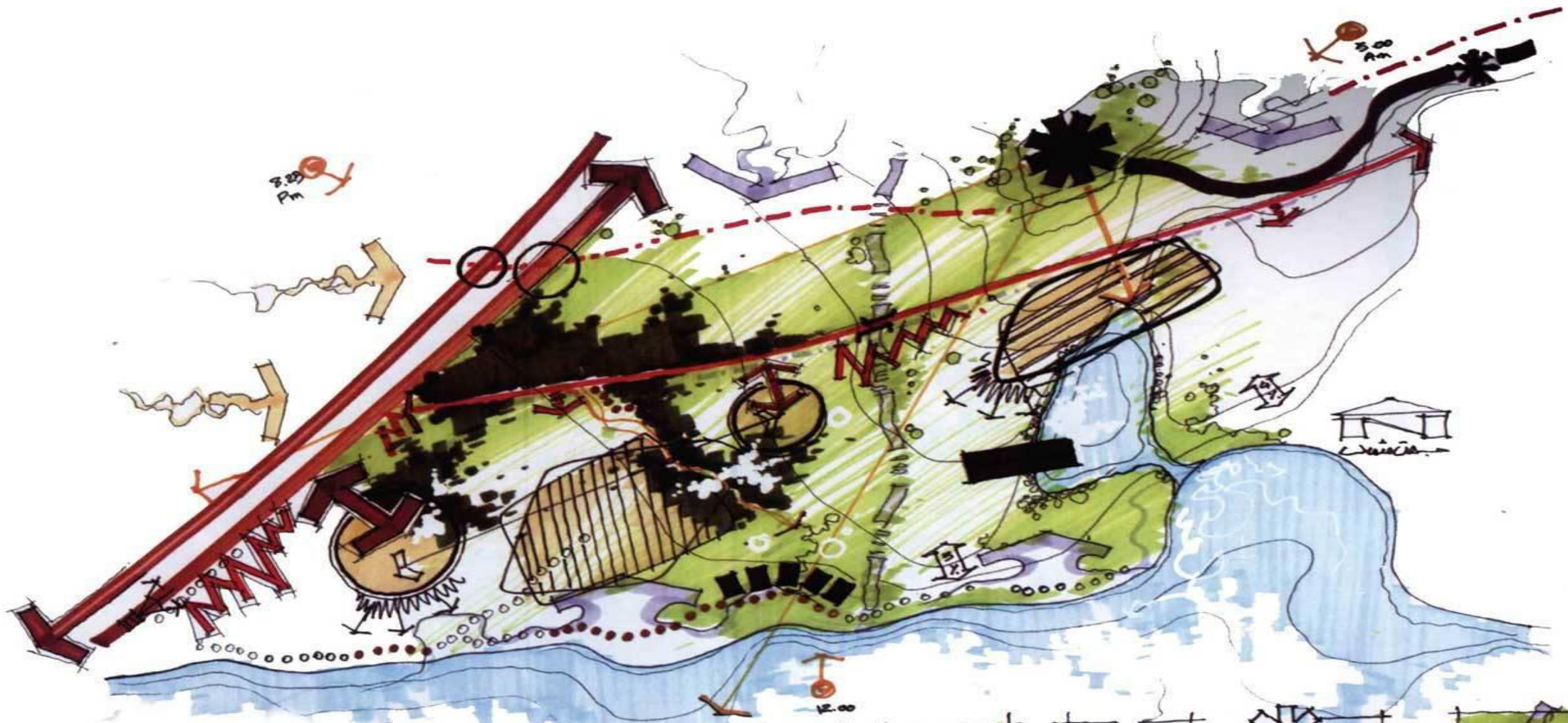


سقف شیب دار

نمونه سایت تحلیل شده

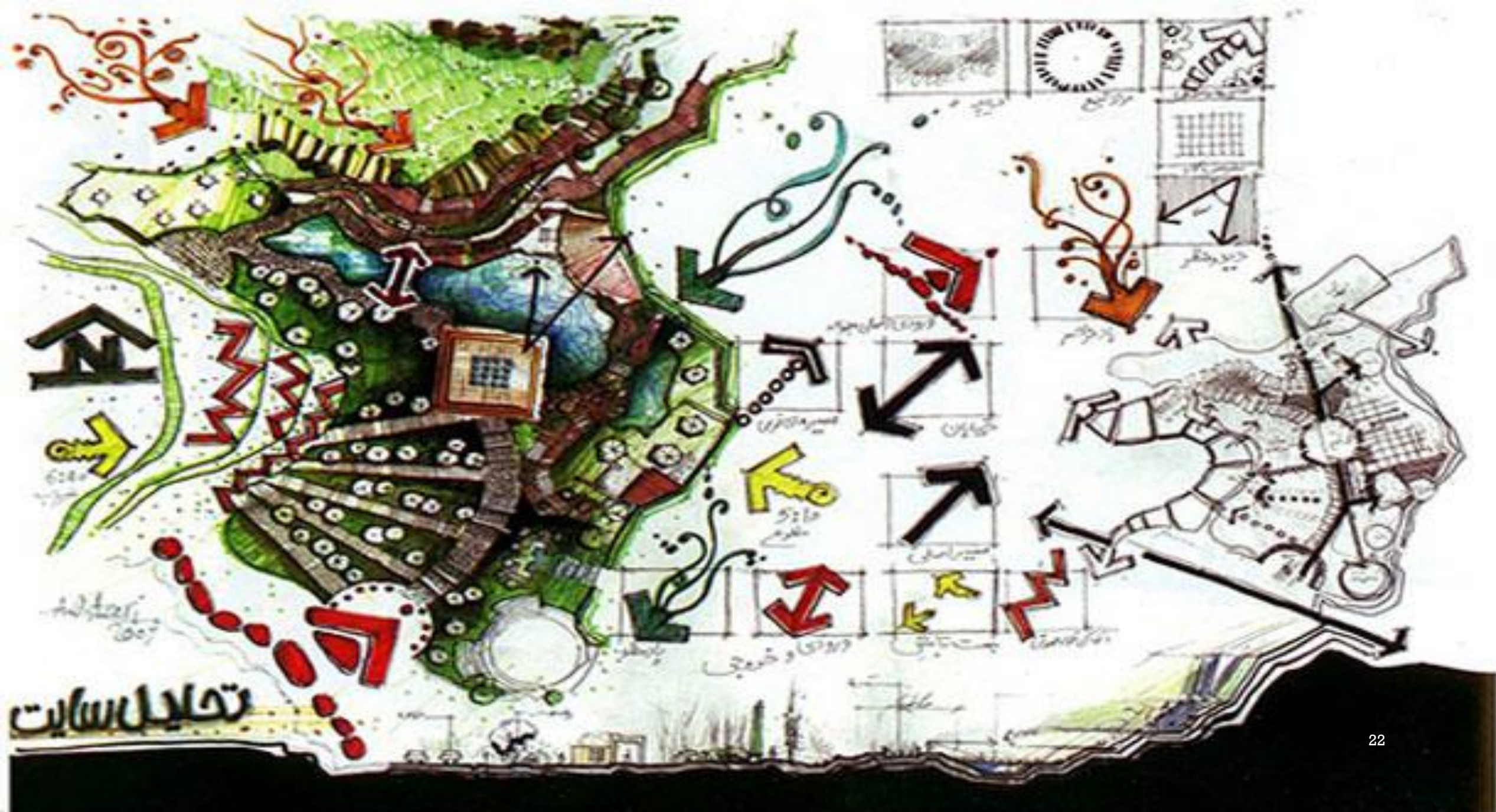






نظام کاربری زمین





میدان مرکزی

پارک

میدان

میدان مرکزی و شرقی

پارک

میدان مرکزی

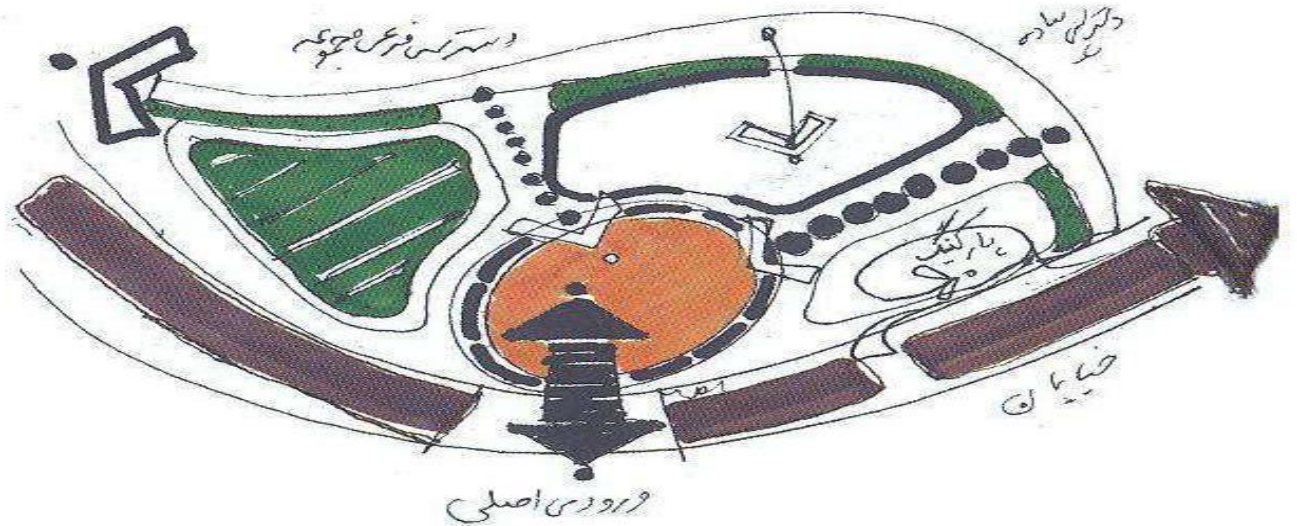
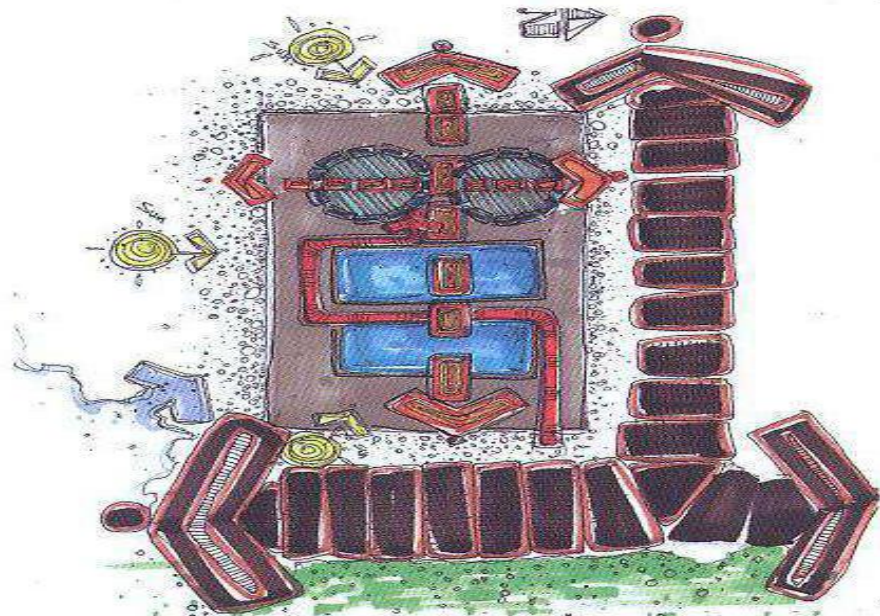
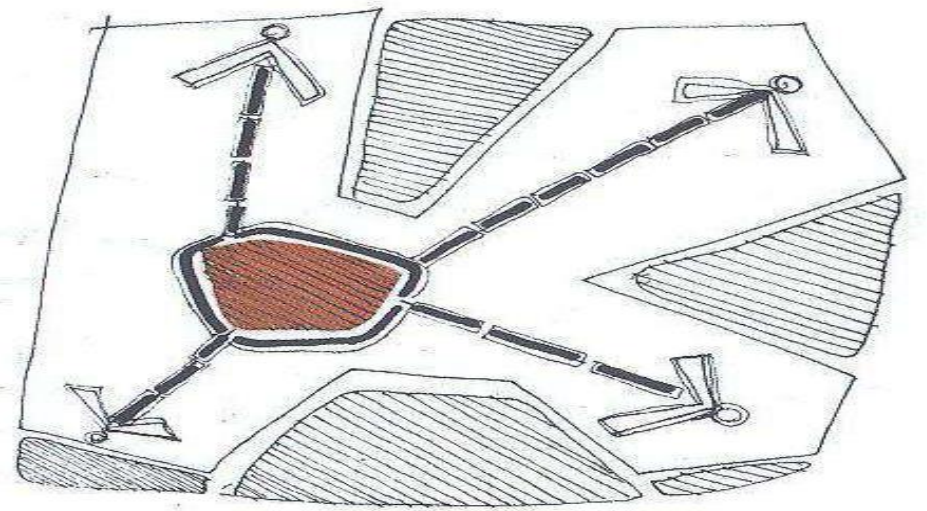
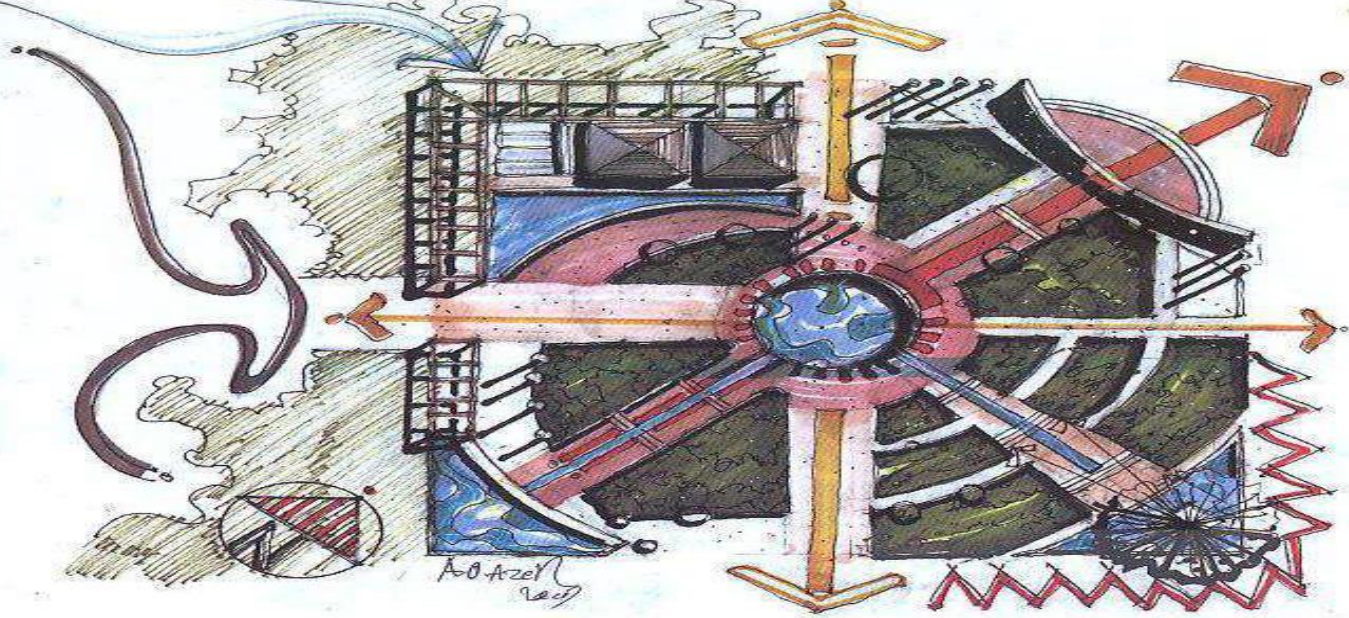
پارک

میدان مرکزی

پارک

میدان مرکزی

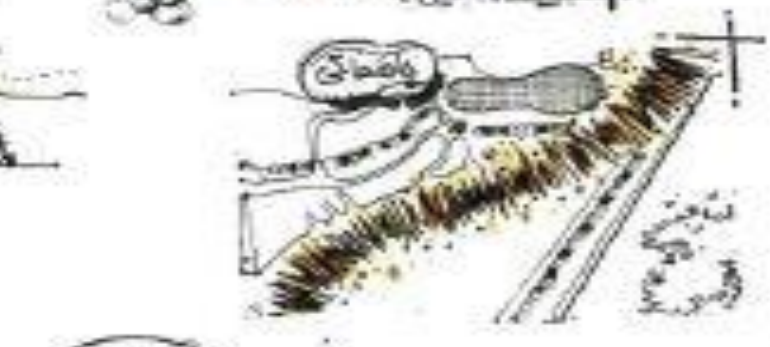
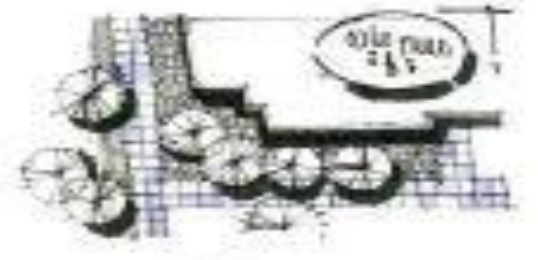
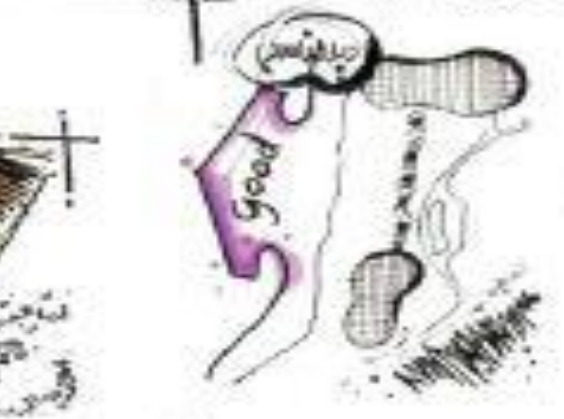
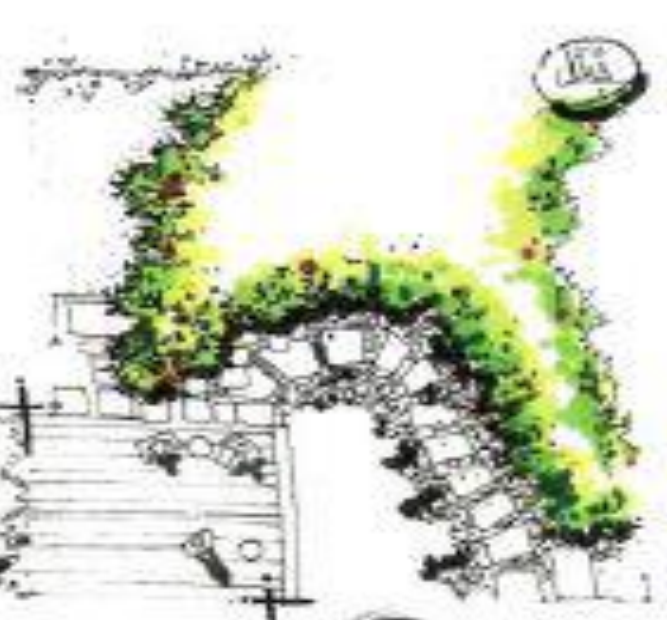
تحلیل سایت



Site Analysis

- در این سایت مسیرها و ورودی مشخص گردیده و علامت شمال هم به منظور فضاهای طراحی مشخص شده است.
- در سایت مسیرهای اصلی و فرعی مشخص شده و ورودی های سایت با فلش دیگری معلوم شده تا از مسیر های خروجی تفکیک گردد.







راهنما:



بازار اصلی



کوچه قدیمی



بازار سنتی



پوشش فضای



عبور و معابر

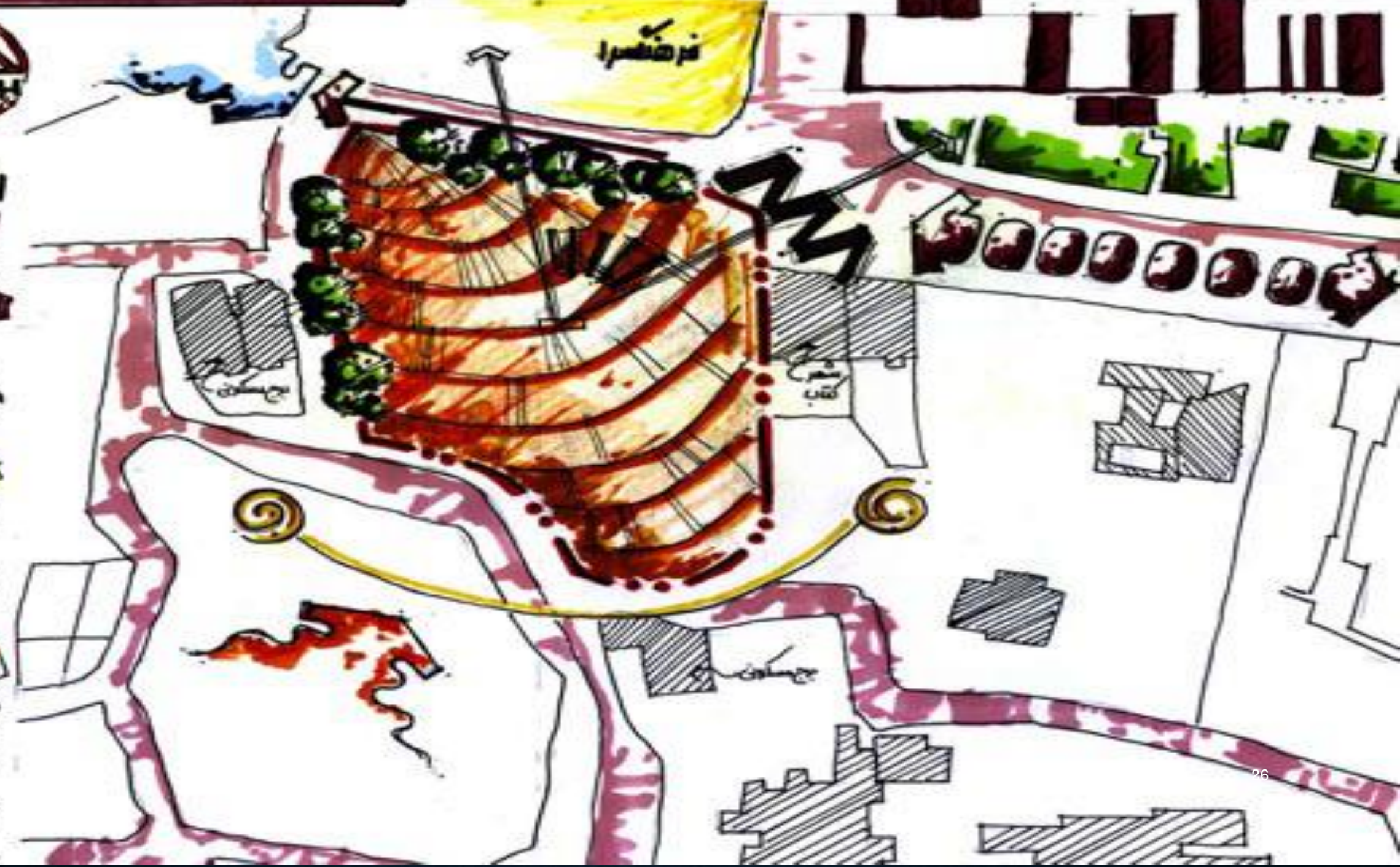


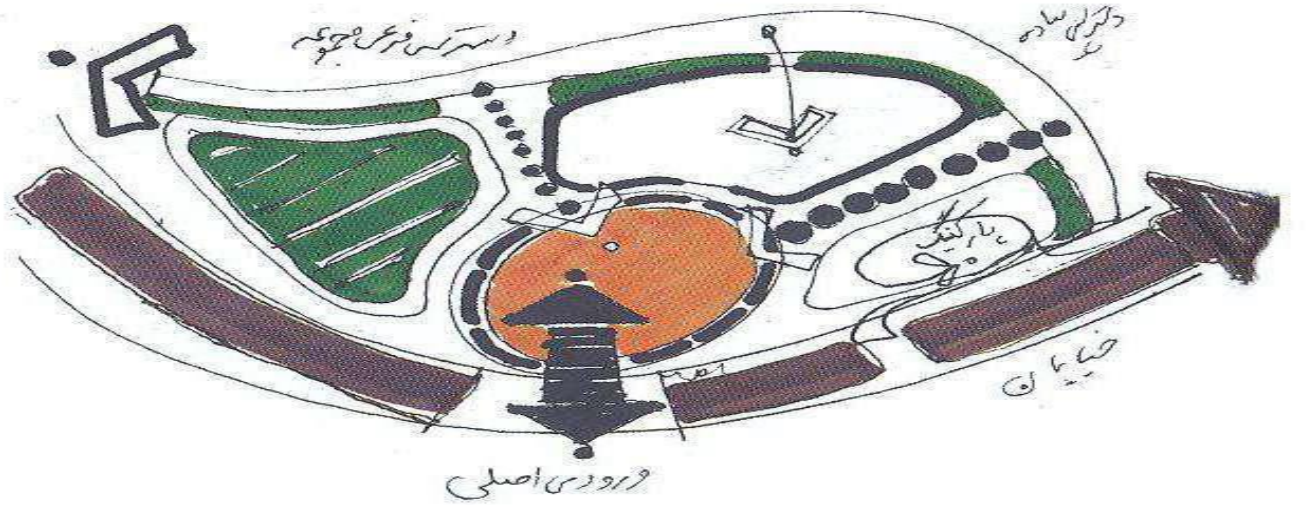
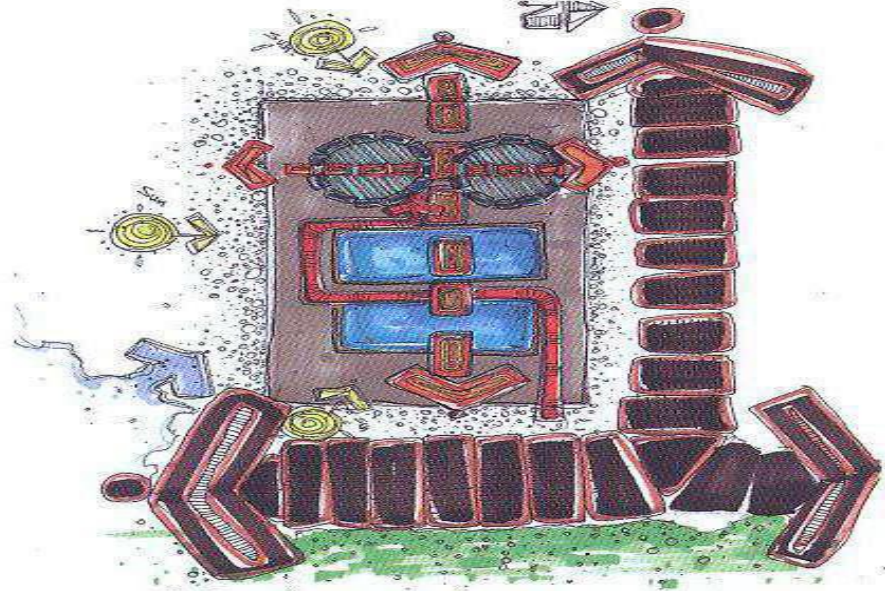
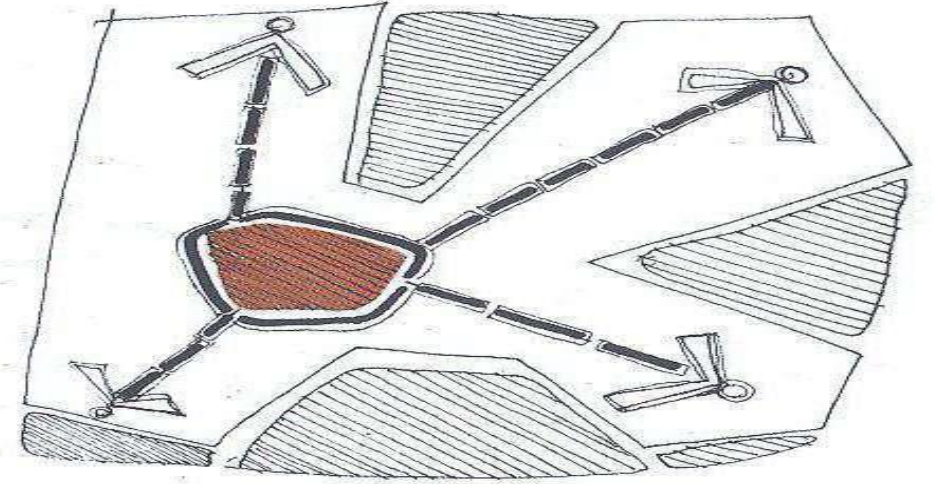
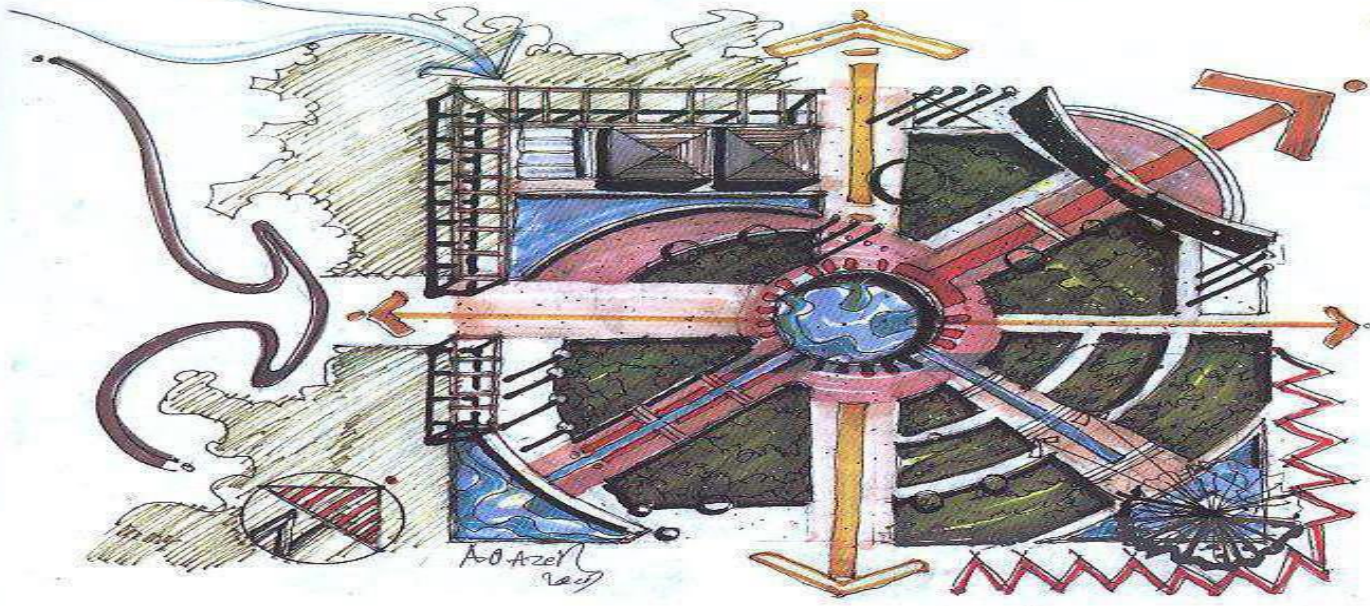
بازنما طلب



بازنما طلب

میدان صفا





Site Analysis

• در این سایت مسیرها و ورودی مشخص گردیده و علامت شمال هم به منظور فضاهای طراحی مشخص شده است.
 • در سایت مسیره‌های اصلی و فرعی مشخص شده و ورودی های سایت یا فلش دیگری معلوم شده تا از مسیر های خروجی تفکیک گردد.



