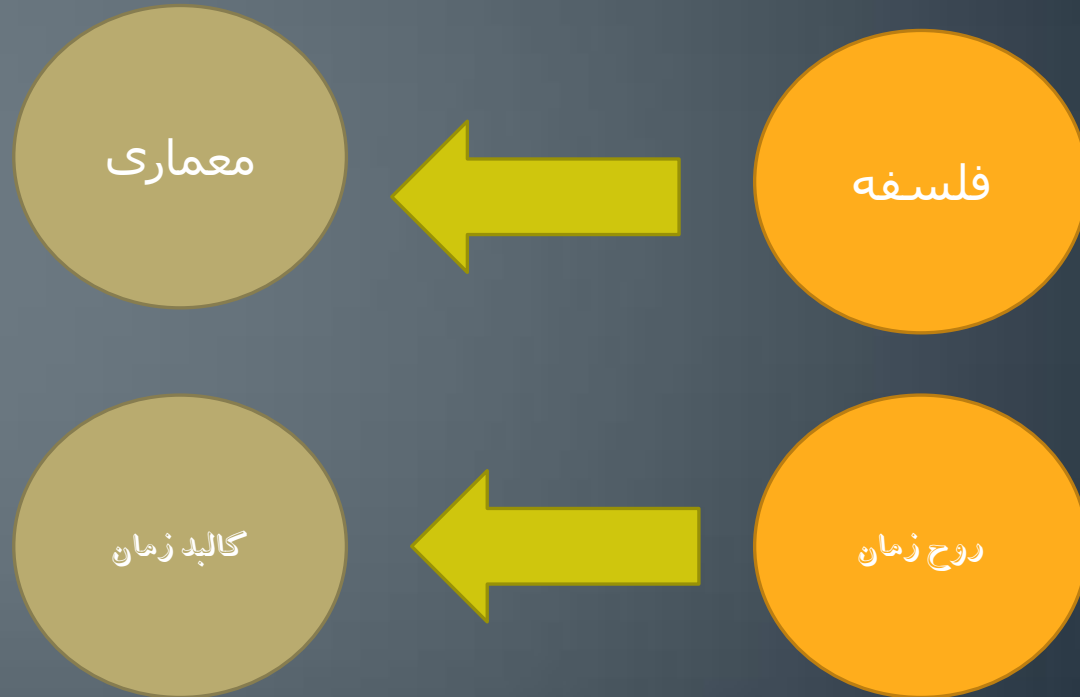


معماری معاصر

دکتر حسین صفری

معماری بعد مدرن

- سه دهه آخر قرن اخیر
- نتیجه تحولات ریشه ای و تغییرات بنیادین فکری و اجتماعی
- تغییر نگرش در تعریف انسان و جهان
- با انتقادات نیچه آغاز و توسط هایدگر، دریدا، دلوز، لیوتارد و دیگران بسط داده شد



تقدم و تاخر در سبک ها

• پست مدرن، های تک، اکو تک،

نئو کلاسیک، دیکانستراکشن،

فولدینگ و پیدایش کیهانی

معنی پست مدرن

- فرا مدرن
- پسا مدرن
- بعد مدرن
- مرحله تاریخی بعد مدرن
- پسا نو گرایی
- ما بعد تجدد

تلقی از پست مدرن

- فرا صنعتی
- متفاوت از دوره مدرن
- مرحله ای از دوران مدرن و نقد بر مدرن ولی با ماهیت یکسان با مدرن
- پاسخگوی مشکلات مدرن

وجه اشتراک قبل ، هنگام و پس از مدرن

- توتالیته
- قبل ، توتالیته مذهبی
- بعد، توتالیته دوران مدرن
- پست مدرن شورش علیه توتالیته
- دکتر هاشم آغا جاری

- پست مدرن تشکیک در اصول و مبانی مدرنیته بدون آنکه کل نتایج آن رد شود

- دکتر رضا داوری اردکانی

- صنعتی شدن با سرعتی پر شتاب جای خود را به عصر
پسا صنعتی می سپارد. کار در کارخانجات جای خود
را به کار در منزل و ادارات می سپارد

- چالز جنکز

نکته مشترک همه فلاسفه

- عقلانیت علمی و خرد گرایی محض مدرن زیر سوال رفت

مشکلات مدرنیسم که منجر به پست مدرن شد

- کم بها شدن حیثیت انسان
- بی هویتی
- بحران های فرهنگی
- خشونت بیش از حد
- جنگ های ویرانگر
- کم شدن روابط انسانی
- سیطره تکنولوژی بر زندگی انسان

نظریات پست مدرن که باید مورد توجه قرار بگیرد

- عقلانیت

- ایدئولوژی

- کثرت گرایی

- تاریخ

- رسانه ها

- زبان

- تکنولوژی

عقلانیت

- دکارت: من فکر می کنم پس هستم
- نیچه: مشکل بزرگ بشریت مدرنیته می باشد
- وبر: سازمان دیوان سالارانه را به زیر سوال برد

• فروید: خرد آدمی جزیره کوچکی است در اقیانوس
پهناور نیروهای تاریک و ناخودآگاه بشری که نام آن
غرایض است

ایدئولوژی

- مدرنیسم عصر ایدئولوژی آفرین
- پست مدرنیسم عصر پایان ایدئولوژی و پایان فرا روایت ها

ایدئولوژی های رایج در مدرنیسم

- لیبرالیسم
- کمونیسم
- فاشیسم
- نازیسم
- ناسیونالیسم
- سوسیالیسم
- انترناسیونالیسم

• که البته از سوی متفکران پست مدرن مورد انتقاد می باشند

اعتقاد پست مدرن

- تکثر و قرائت های مختلف
- جامعه کثرت گرا
- رد ابر روایت و ابر نظریه

میشل فوکو

- مشکلات محلی محتاج راه حل های محلی است.
- عصر پست مدرن فراروایت ها را ساقط نمود

- مدرن به دنبال معماری بین الملل بود
- پست مدرن به دنبال خصوصیات محلی

• معماری امری فرهنگی می باشد
نه امری تکنیکی

کثرت گرایي

- مدرنیسم به دنبال وحدت است
- پست مدرنیسم به دنبال کثرت است
- کثرت گرا یا پلورالیسم
- پست مدرن = انتخاب های بی شمار

کثرت گرایی در معماری

- دیکانستراکشن و فولدینگ

- کثرت گرایی، چندگانگی واقعیت و قرائت های مختلف

تاریخ

- مدرنیسم: تاریخ را به صورت خطی و علت و معلولی می‌پندارد
- کارل مارکس: تاریخ ، مبارزه طبقاتی بین طبقه فرودست و فرادست، در جوامع برده داری، در جامعه فئودالی و در جامعه سرمایه داری (بین پرولتاریا و بورژواها)

نظریه تاریخی هگل

- نهاد (تز)
- بر نهاد (آنتی تز)
- سرمایه دار (نهاد)
- پرولتاریا (برنهاد)
- از تقابل آنها ستز = جامعه سوسیالیزم مانند جامعه بی طبقه کمونیسم

نظریه تاریخی فوکو

- تاریخ خطی نیست

- مفهوم مرکزی وجود ندارد تا به تمام پدیده ها وحدت بخشد

- مجموعه ای از گسست ها می باشد

رسانه ها

- سیطره مطبوعات، رادیو، تلویزیون و اینترنت بر تمام وجوه زندگی

نقش رسانه ها

- مرز بین واقعیت و مجاز مخدوش شده است
- حد و مرز فرهنگی برداشته شده است
- جهان متکثر پست مدرن کوچک شد و به صورت یک دهکده جهانی شکل گرفت
- رسانه ها (تلویزیون) بازگو کننده واقعیت و از سوی دیگر شکل دهنده واقعیات می باشند

پیامد های دنیای پست مدرن

• جامعه مصرف گرا (مد و سلیقه)

زبان

- تاثیر متقابل تفکر و زبان
- هایدگر: انسان و معنی در مکالمه زنده هستند

تکنولوژی

- لویی سالیوان: فرم تابع عملکرد
- آدولف لوس: تزئیناتجنایت است
- لوکوربوزیه: خانه ماشینب است برای زندگی
- پست مدرن اهمیت تکنولوژی را نفی نمی کند

- تکنولوژی ضد طبیعت

- انسان مدرن انسان تکنولوژیک

- تکنولوژی باعث تغییر شکل رفتار انسان

- هایدگر : باید ماهیت تکنولوژی را شناخت ولی به دنیای قبل

مدرن پناه برد و همنا با طبیعت شد

ممنون از توجه شما