

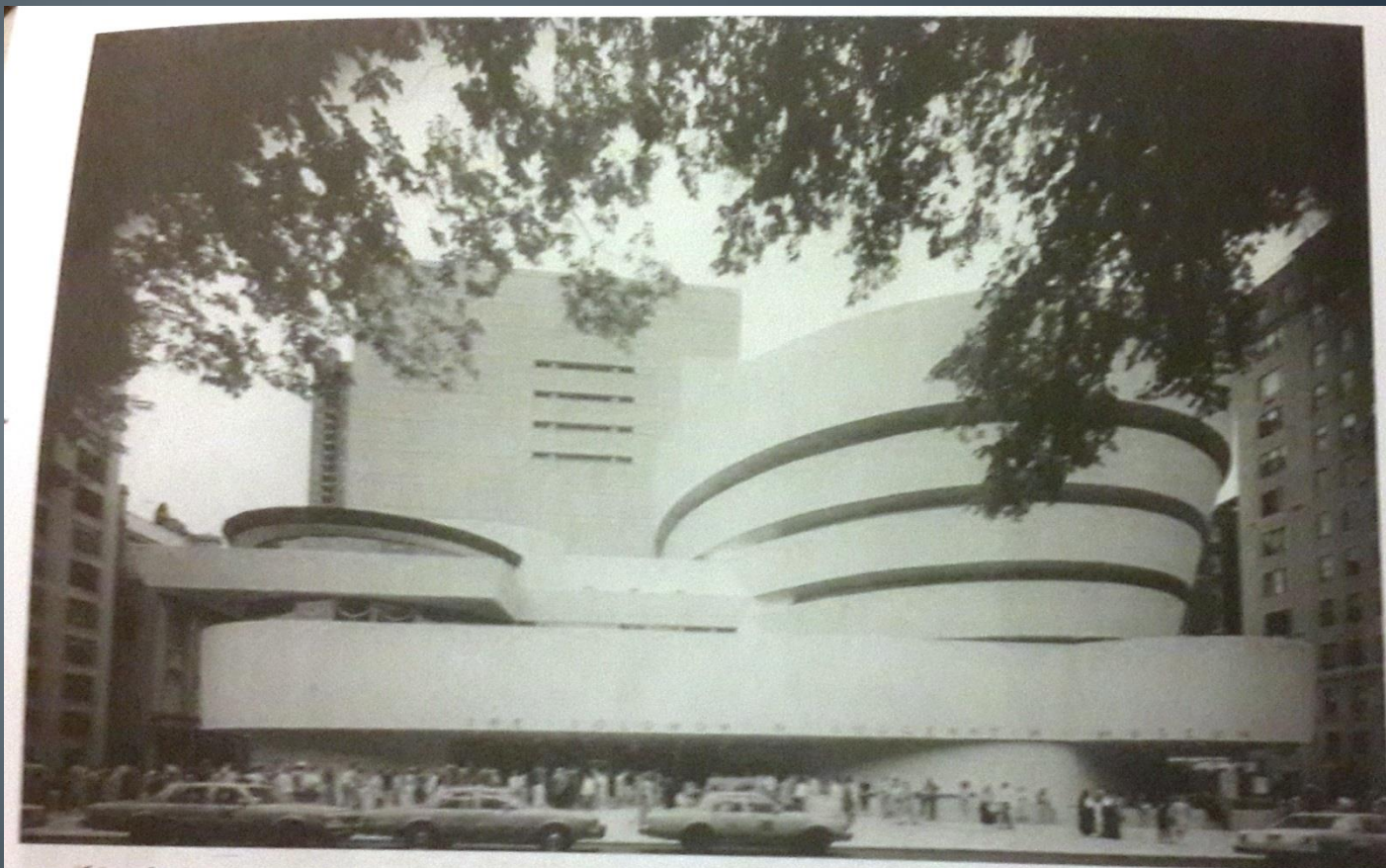
# معماری معاصر

دکتر حسین صفری

# معماری متاخر

- بعد جنگ جهانی دوم تا اوایل دهه هفتاد
- معمارانی چون رایت، کوربوزیه، گروپوس و میس

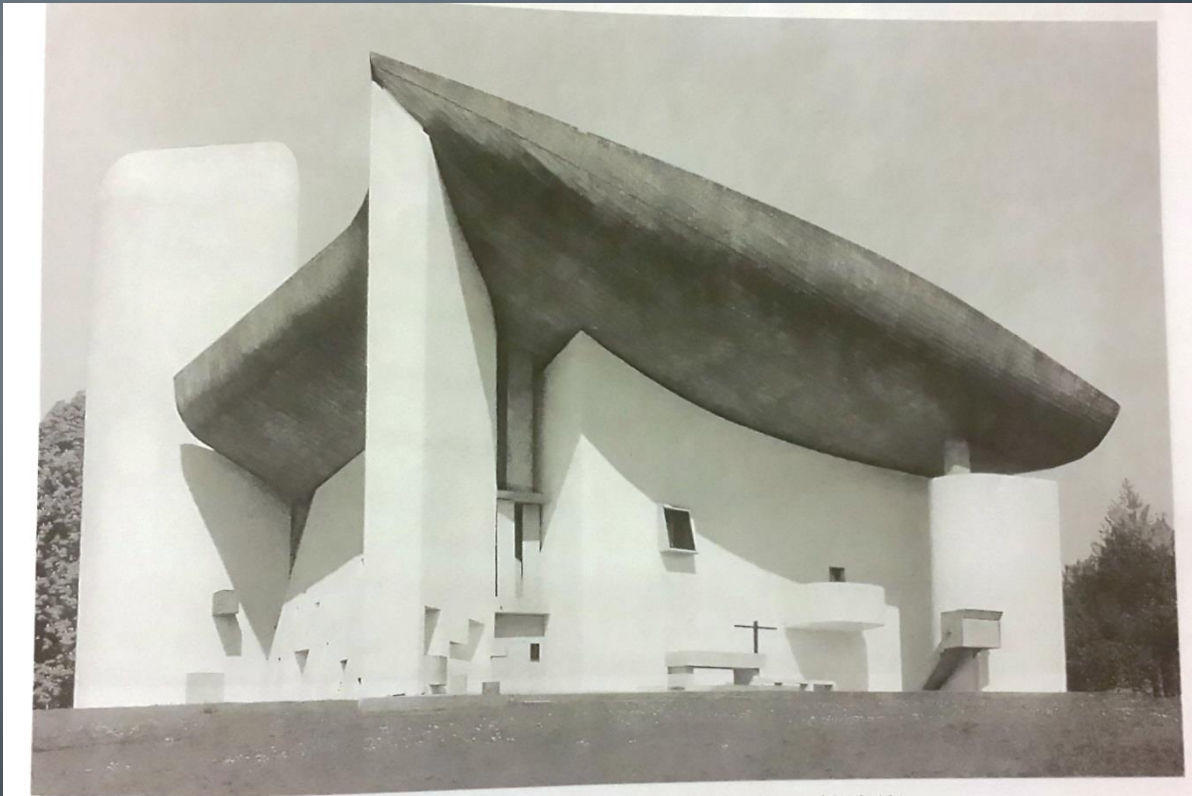
# تندیس گرایی



شکل ۱۹ - ساختمان موزه گوگنهایم (۱۹۲۳ - ۵۹) در نیویورک به صورت تندیس دوار توسط فرانک لوید رایت طراحی شد. بخش الحاقی جدید - ساختمان مکعب شکل - در پشت بنای اولیه توسط چارلز گوانسی (۱۹۱۲، ۵۲) طراحی شده است.

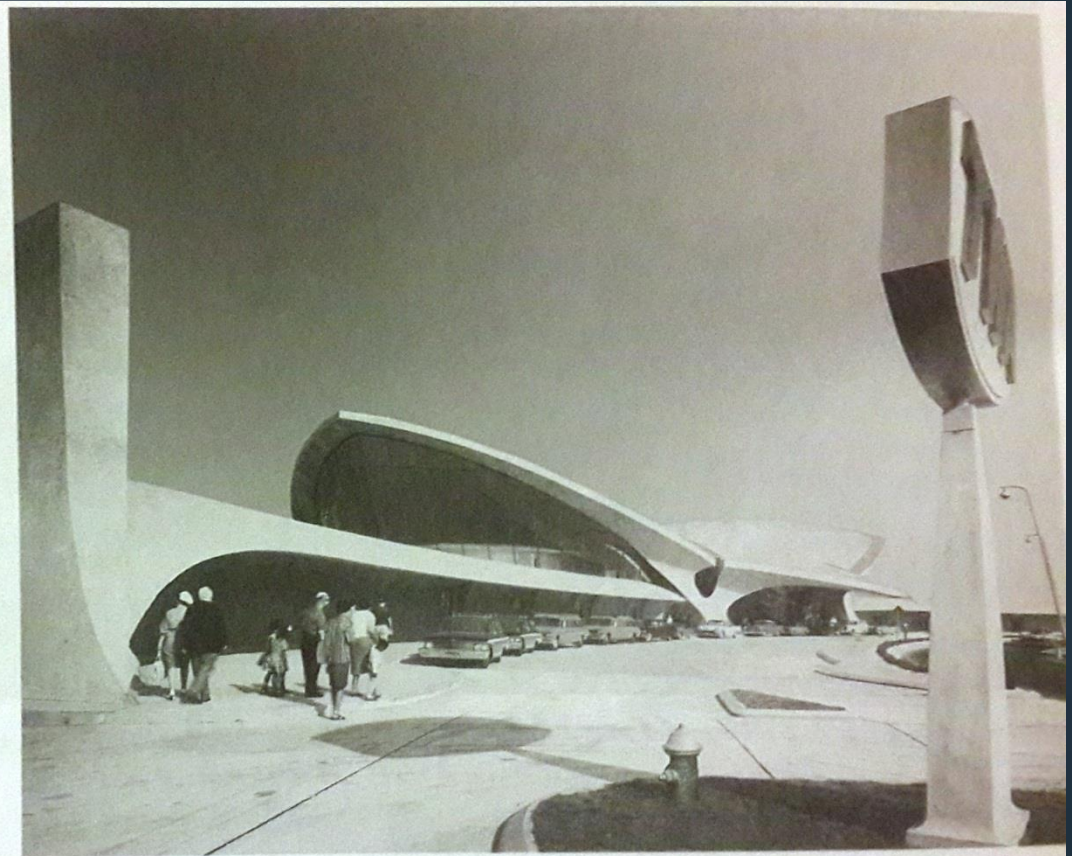
# کوربوزیه نظریه پرداز دوره مدرن

- کنار گذاشتن معماری انتزاعی و گرایش به معماری احساس گرایانه



شکل ۲۴. کلیسای زیارتی نوتردام دونو، در رونشان فرانسه (۱۹۵۴-۱۹۵۰)، طراح کوربوزیه

# ارو سرینن معمار فنلاندی امریکایی تبار

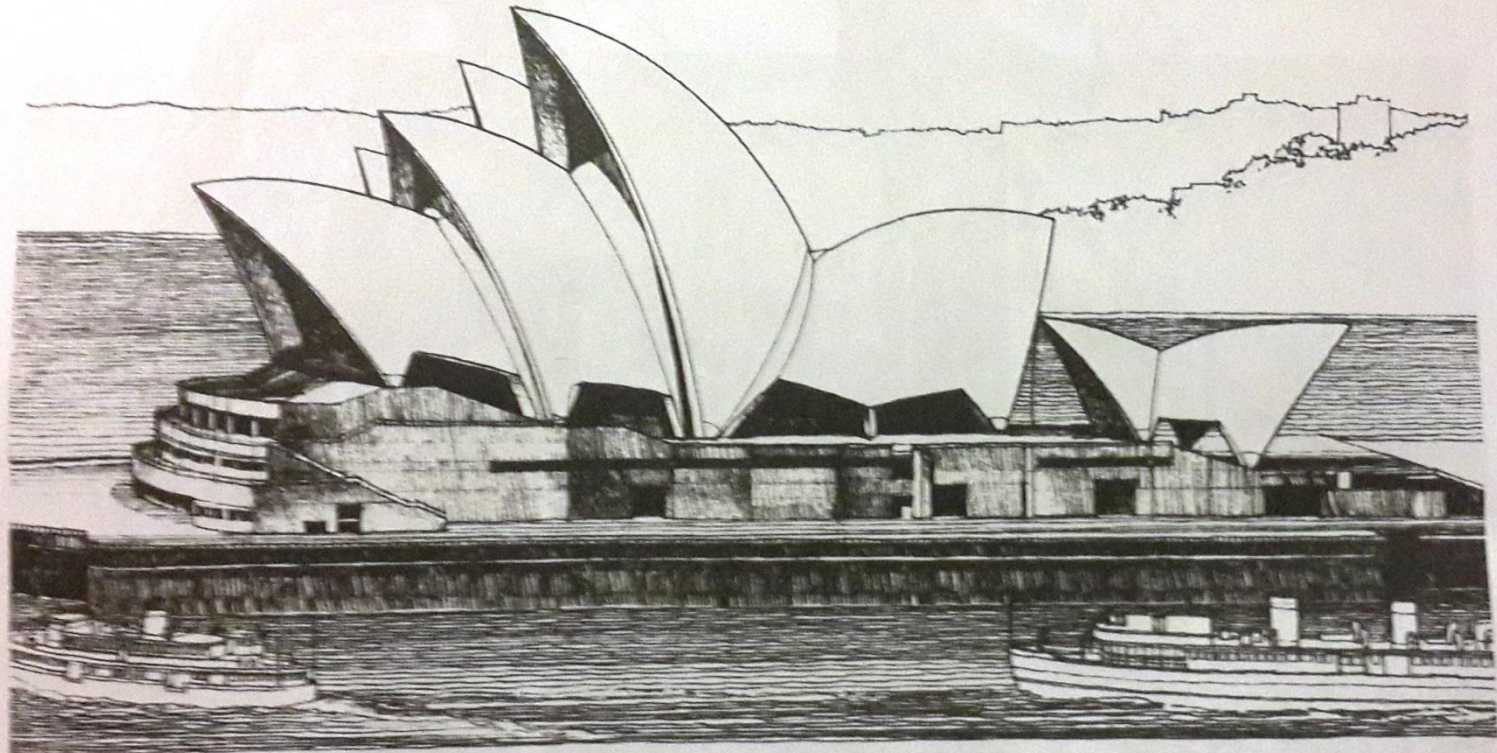


شکل ۳.۴. طراحی پایانه مسافری T.W.A در فرودگاه نیویورک (۱۹۶۲-۱۹۵۶)، سرینن منبع الهام خود را پرواز و پرنده قرار داده و با استفاده از بتن - به عنوان خمیر مجسمه سازی - تندیس پویا، سیال، جذاب و مناسب با موضع احداث کرده است.

# سرینن



# پل اتسن



شکل ۵۶ ساختمان اپرای سیدنی، به صدف های دریایی و بادبان های کشتی تشبیه شده است. این تلدیس بسیار زیبا که هم اکنون به صورت نماد شهر سیدنی و کشور استرالیا تلقی می شود، در سال ۱۹۵۷ توسط یورن اتسن طراحی و در سال ۱۹۷۳ اجرای آن تکمیل شد.



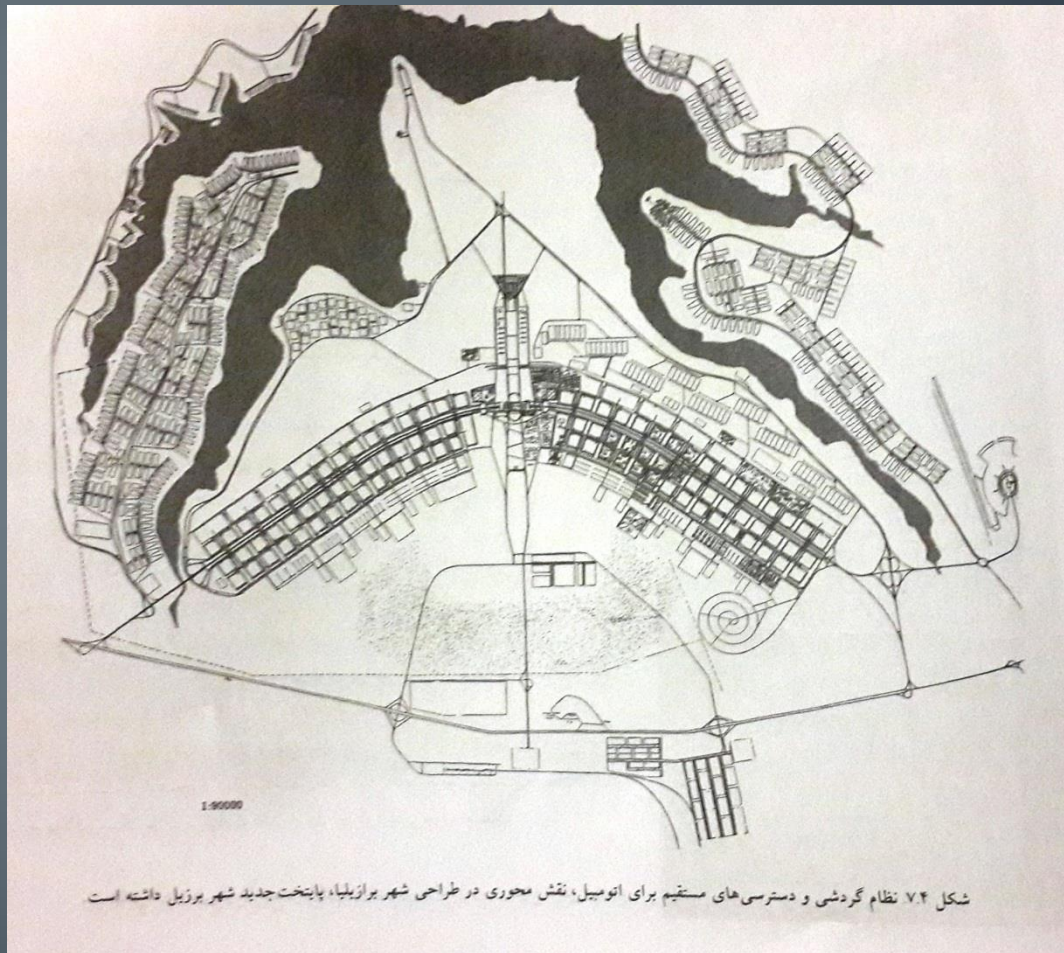
# ویژگی های آثار

- ساختمان ها تندیس گونه
- بتنی
- بتن از قابلیت انعطاف پذیری ان استفاده می گردد
- اجسام بدیع و نو ظهور
- بتن نمایان
- نمایش اغراق آمیز سازه
- موثر بر ایجاد سبک بروتالیسم

# حادث شدن پیش بینی کوربوزیه

- ساختمان های بلند
- ایجاد ساختار های نوری شهری
- اتوبان های عریض
- پل های چند طبقه
- وسایل حمل و نقل مدرن
- عوض شدن چهره شهرهای قدیم

# شهر برازیلیا ، معمار لوچیو کوستا و اسکار نیمایر



- شهر شانديگا توسط كوربوزيه
- برازيليا توسط لوچيو كوستاو اسكار نيماير

# انتقاد بر شهر های مدرن

- عدم توجه به عابر پیاده
- عدم توجه به مقیاس انسانی

# منتقدین نگاه مدرن

- رابرت ونچوری

- چارلز جنکز

- برنت برولین

- انتقاد: غیر انسانی، فایده‌ویت، تاریخ و فرهنگ

# شهرک اکباتان نمونه ای از شهرسازی مدرن در ایران

# اڪباتان





# اكبتان



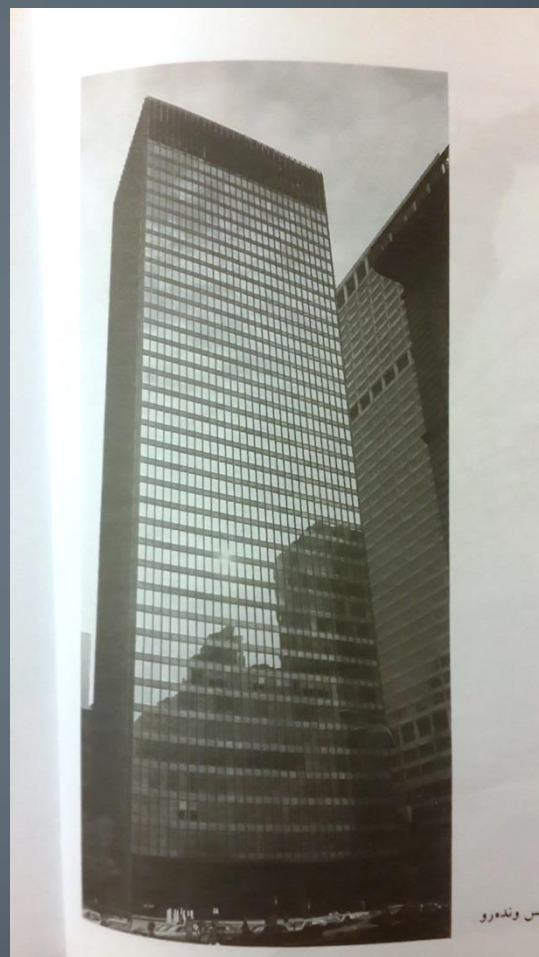
# اکیاتان



# اکیاتان



# سیگرم در نیویورک آخرین اثر میس



# خانه شیشه ای فیلیپ جانسون



شکل ۹۴ فیلیپ جانسون در طرح خانه شیشه ای ۱۹۴۹، به معنای واقعی کلمه، حداقل ممکن عناصر تشکیل دهنده یک خانه را در ساده ترین شکل امکان پذیر مورد استفاده قرار داده است

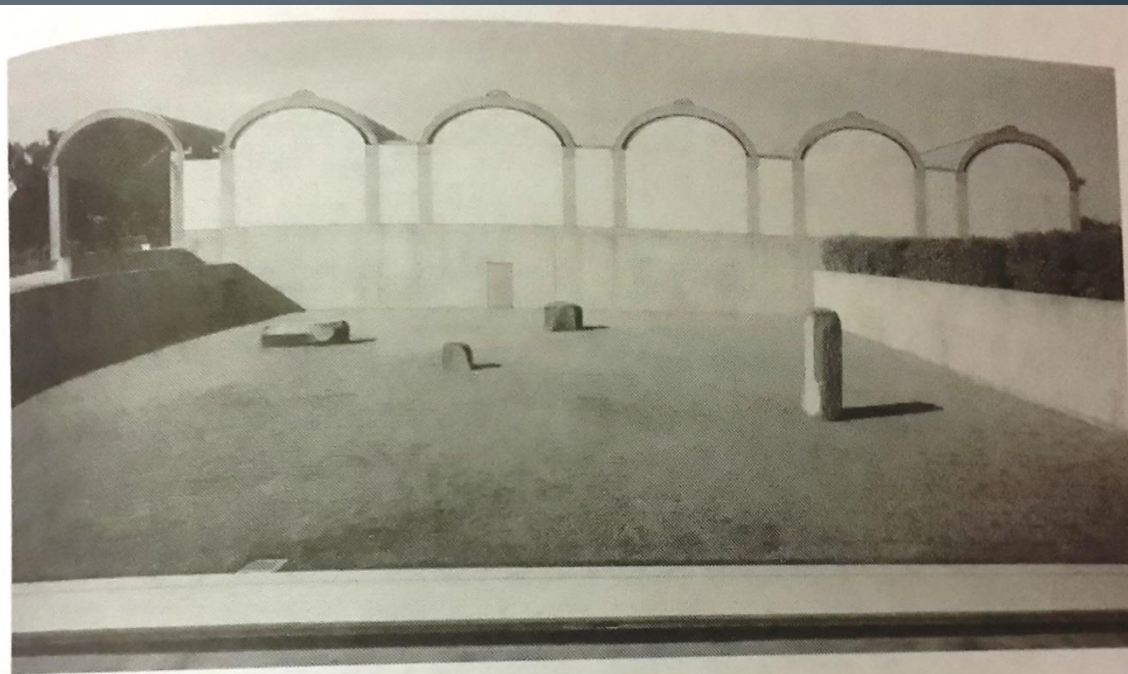
# سبک مینیمالیسم

- تاثیر گفته میس بر سبک
- تاثیر پیروی جانسون از این شعار
- پیروان سبک: تادائو آندو و آلوارو سیزا

# لوپیی کان

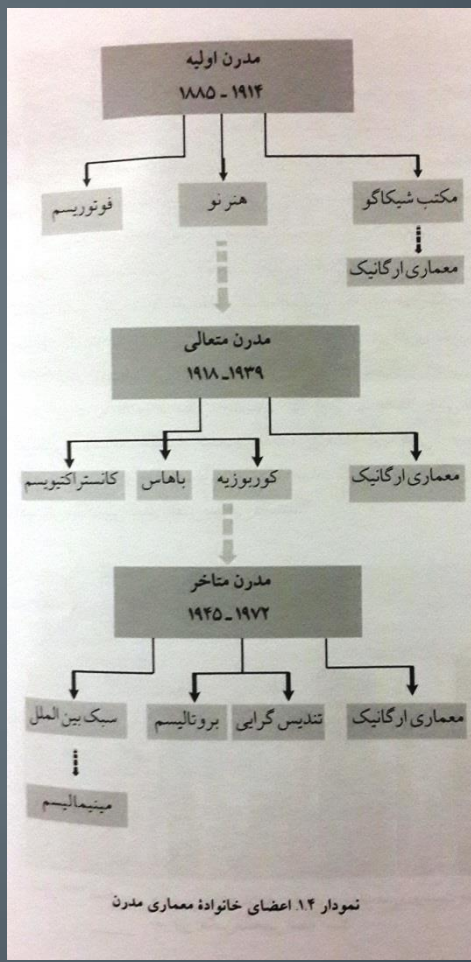
- معمار استونی آمریکایی تبار
- حلقه بین معماری مدرن و پست مدرن
- سنت و تاریخ را رد نمی کند
- آن را با نیاز معاصر مطابقت می دهد

# لوئی کان



شکل ۱۲.۴. لویی کان برای پوشش بام موزه هنری کیمبل از طاق‌های گهواره‌ای استفاده کرده است. این طاق‌ها که بابتن مسلح و به صورت پیش‌ساخته اجرا شده، نمادی از تلفیق تاریخ‌گرایی و نوگرایی در کارهای کان است.





نمودار ۱.۴ اعضای خانواده معماری مردن

• ساختمان های مکعب شکل شیشه ای در خیابان  
طالقانی (تخت جمشید سابق) نمونه هایی از  
معماری سبک بین الملل در ایران

# نمونه دیگر پروژه ها

- کارهای مهندس هوشنگ سیحون
- مانند : مقابر بوعلی و نادر شاه
- کارهای مهندس پاسبان حضرت
- مانند: پارک جمشیدیه
- کارهای مهندس مهرداد ایروانیان

ممنون از توجه شما